

三点吊マイク(手動)	
AKG C451EB	2
カゲアナ	
CLASSIC PRO CM5	1
ExcellntOnkyo CF-1	1
舞台袖 音響回線盤	
下手	16ch
上手	16ch
舞台袖用音響調整卓	
RAMSA WR-X01A	1
再生機器	
CD/CTRプレーヤー TASCAM CD-A750	1
MDレコーダー TASCAM MD-350	1
客席コンセント	
マイク	8ch

調整室内入出力パッチ盤	
XLR-3	
ワイヤレスマイク装置	
レシーバー	
RAMSA WX-R820	1
トランスミッター(ハンド型)	
RAMSA WX-PB100	2
トランスミッター(ピン型)	
RAMSA WX-PB300	2
※アンテナ切り替えて使用	
レシーバー	
Panasonic WX-4020	1
トランスミッター(ハンド型)	
Panasonic WX-4100	2
再生機器	
CDプレーヤー	
TASCAM CD-601MK II	1
CD/CTRプレーヤー	
TASCAM CD-A750	1
MDレコーダー	
TASCAM MD-350	1

音響調整卓	
RAMSA WR-S4416S	MonoIn 12ch
	StereoIn 4ch
	AUX 4
	Group 4
	StereoOut 1

電力増幅架	
YAMAHA Q2031	1
dbx 160XT	1
APOGEE MODEL A-5	1
Accuphase	
Pro-10	2
Pro-6	1

サイドカラムスピーカー	
APOGEE	
AE-5	2

固定はね返りスピーカー	
既設スピーカー	2

中ホールデータ			
舞台	間	口	9.0m(5間)
	奥	行	6.0m(3.2間)
			ホリゾン幕まで
	プロセニアム高		3.5m(1.4間)
	舞台框高		1.0m
客席	300席(移動席)		