

花巻市文化会館大ホール照明設備概要(Ⅰ)

【電源設備関係】

| | | | |
|--------|----------------|----------------------|--|
| 舞台照明電源 | 三相4線 400kVA | | |
| 照明予備電源 | 三相3線 200V 100A | 端子台付 (M8) | |
| | 单相3線 100V 150A | 端子台付 (M8), C型60A×4口付 | |

【調光設備関係】

| | | |
|------------------------|-------|-------------|
| 調光卓『マリオネット・スター』 | 丸茂電機製 | 平成10年3月(改修) |
|------------------------|-------|-------------|

| 名称 | 内容 | 数量 | 備考 |
|-----------|------------------|--------------|-------------------------|
| 負荷パッチング方式 | デジタル・クロスバー方式 | | 5場面 ダブルパッチ可 |
| 調光器 | サイリスタ調光器 3kW | 248台 | 舞台用 |
| | サイリスタ調光器 6kW | 5台 | 客席用(パッチ可) |
| 手動調光部 | プリセットフェーダー | 100本 | 点灯フラッシュスイッチ付 |
| | プリセット段数 | 3段 | |
| | A/Bクロスフェーダー | 1式 | |
| | 客電調光装置 | 1式 | フェーダー/自動 前・奥・壁3系統 |
| 記憶情報 | 記憶キュー | 1000 | |
| | コントロールチャンネル | 1024 | |
| | サブマスターページメモリー | 100 | |
| | サブマスターモード | | サブ/チャンネル/フリー |
| | チャンネルグループ | 100 | |
| | エフェクト | 100 | 100ch×100ステップ Q×100ステップ |
| | タイム設定 | | 0~999.9秒 |
| パート分割 | | 1キューにつき10パート | |
| 記憶方法 | フルバックアップシステム | | パラレルランニング方式 |
| | フロッピーディスク装置 | 1式 | 3.5インチ 丸茂・COMOS 対応 |
| 記憶再生方法 | トータルクロスフェーダー | 1式 | FWD/REVスイッチ付 |
| | GO/STOP/BACKスイッチ | | タイムエンコーダー/SELスイッチ付 |
| | サブマスターフェーダー | 20本 | フラッシュスイッチ付 |
| | サブマスターエンコーダー | 20本 | ベルトエンコーダー |
| | ページ選択スイッチ | 1式 | ダイレクト選択スイッチ1~12付 |
| | マスターフェーダー | | マスター1・マスター2・グランドマスター |
| 周辺機器 | パートエンコーダー | 10本 | ベルトエンコーダー |
| | ディスプレイ用モニター | 2台 | |
| | プリンター | 1式 | |
| 舞台袖操作卓 | 手元灯調光装置 | 1式 | |
| | サブマスターフェーダー | 10本 | サブ/チャンネル/フリー |
| | マスターフェーダー | 1本 | |
| | 客席調光スイッチ | 1式 | |

【DMX信号ほか】

| | | | |
|---------------------|--------------|------|---|
| DMX信号回線 | 各コネクターボックスから | 合計 | 上手袖-1回線 下手袖-3回線 |
| | 調光室まで | 17回線 | 客席後部- オス2回線 メス2回線 1サス~4サス- 各1回線 2フロ上下-各1回線 CL-3回線 |
| DMXパッチボックス | パッチ盤 | 1式 | |
| | スプリッター | 9台 | パッチ・スプリッター6CH×9台 |
| | ミキサー | 1台 | 3CH |
| カラーチェンジャー L-3010 | 操作卓 スクレパス | 1台 | 120CH 200シーン |
| | RCC-8F | 36台 | 16色 |
| | パワーボックス | 14台 | |

2019.03