

● 音響調整卓

○AVID S6L System (Venue Ver 7.2) 1式

サーフェス	AVID S6L-16C 調整用 iPad Pro 11インチ付属
エンジン	AVID E6L-112
I/O	AVID STAGE64 (Analog 48IN/24OUT)
I/O	AVID STAGE32 (DANTE32*32)
CARD	Waves SoundGrid for Venue
Server	Waves SoundGrid Extreme Server
Plug-ins	Waves Mercury V14 Studio Classics Collection V14 Abby Rord Collection V14 SONNOX LIVE BUNDLE McDSP LIVE PACKII
	※Plug-ingの持ち込みはご遠慮いただいております。
	※ミキサー室・客席後方PA席・客席中央PA席にてオペレート可能です。
	※サンプリングレートは96KHz固定です。Danteは48KHz(SRC)となっております。

○舞台袖操作用ワゴン 1式

サーフェス	TASCAM Sonicview 16(Analog 16IN/16OUT)
I/O	TASCAM SB-16D (ミキサー室常設) I/Oボックス有
録音再生機	TASCAM SS-CDR250N(CD/SD/USB)
録音再生機	TASCAM 202MKVII (ダブルカセット)

○Waves LV1 Mixing Console Potable-set 1式 (移動用)

Server	Waves SoundGrid Extreme Server
I/O	Digigrd IOX 2台 (24IN/12OUT)
Software	WavesMotion LV1
PC	Windows Tablet PC(ASUS)13インチ
	※Plug-ingの持ち込みはご遠慮いただいております。
	※館内スタンドアロンでの使用が可能です。

○TASCAM Sonicview 24 1式 (移動用)

I/O	Analog 24IN/16OUT
-----	-------------------

● メインプロセッサ

○メインマトリックスプロセッサ

プロセッサ	BIAMP Tesira Server I/O (48KHz)	プロセニアムスピーカー・フロントスピーカー
		固定FB・運営系スピーカー
プロセッサ	Lab,Gruppen Lake LM44 (96KHz)	ラインアレイスピーカー・持ち込みスピーカー

● プロセニアムスピーカー

○ADAMSON S7 System		
Adamson S7	2基 (L/R 7台ずつ)	
	※遠距離・中距離・短距離	3系統調整可能
○ADAMSON SideColmn		
Adamson S119	2基 (L/R 2台ずつ)	
Adamson S7p	2基 (L/R 1台ずつ)	

※S119はプロセニアムサブウーハー
※S7pはオケピ客席補助スピーカー

● フロントスピーカー

○ADAMSON LIP Fill		
Adamson PC5	4基 (個別調整可能)	

● 固定FBスピーカー

○ADAMSON S7p		
Adamson S7p	2基 (Bi-amp)	

● 移動用ラインアレイスピーカー

○ADAMSON S10 System		
Adamson S10+S119	(専用ドリー込)	
-S10	4台(片側)・S119	2基(片側)
-Lab,Gruppen PLM20K44	(AC200V)	2台

● FBスピーカー

○ADAMSON		
Adamson S7p	6台 (Full range)	
○CLAIR		
CLAIR 1AM	8台 (Full range NL4)	
○Electro-Voice		
SX300	4台	

● パワーアンプ (移動用ラインアレイスピーカー以外)

○Lab,Gruppen PLM12K44	11台 (ALL AC200V)
-----------------------	------------------

● 運営系スピーカー

○ミキサー室 モニタースピーカー	musikelectronic geithain RL904	2基
○母子室 モニタースピーカー	YAMAHA MSP3-A	2基 (ステレオ)
○映写室 モニタースピーカー	YAMAHA MSP3-A	4基(ST259付)
○調光室 モニタースピーカー	YAMAHA MSP3-A	2基(ステレオ)
○ロビーホワイエ・楽屋	Panasonic WS-5100/WS-5200	(各所)

● ワイヤレスマイク装置

○SHURE ULXD			
受信機	6チャンネル分		
送信機			
ハンド型		6台 (ULXD2/SM58-JB)	
ベルトバック型		6台 (ULXD1)	
	マイク	DPA Core4466	6台
		Core4060	6台

● 3点吊りマイク装置

○ジャットー 電動吊りマイクシステム		
3点方式	マイク2回線	
プリセット保存可能		

● 録音再生機

○ミキサー室常設		
TASCAM	SS-CDR250N	2台
TASCAM	SS-R250N	1台
TASCAM	202MkIV	1台
TASCAM	MD-350	1台
○移動用		
TASCAM	SS-CDR200	2台
TASCAM	CD-RW900SX	2台
TASCAM	CD-A750	2台

花巻市文化会館大ホール 音響システム構成図

2023/10/1

エアーモニターマイク	1式
・Audio-technica at-4073	

三点吊りマイク装置	1式
・JATO製 電動三点吊りマイク 2回線 8プリセット	
・マイク DPA 4006A MP	

舞台袖 音響回線(マイク回線)	1式
・下手 84回線 (B/D/E/LINK1/LINK2/LINK)	
・上手 68回線 (A/C/LINK1/LINK2/LINK)	
・舞台奥下手 8回線 袖パッチ盤と接続	
・舞台奥上手 8回線 袖パッチ盤と接続	

舞台袖 音響回線(映像)	1式
・下手・上手 8回線(5C2V*5ch/5CFB*3ch)	

舞台袖 音響回線(スピーカー)	1式
・下上 それぞれ4回線	
・舞台奥下手上手 それぞれ4回線	

舞台床コンセント(マイク回線)	1式
・舞台前 下上 それぞれ2回線	
・舞台袖奥 下上 それぞれ4回線(オスメス)	

舞台床コンセント(スピーカー回線)	1式
・舞台前 下上 それぞれ2回線(1土のみ)	
・舞台袖 下上 それぞれ7回線(フル結線)	

舞台奥フロアコンセント	1式
・16chマルチ 1系統(E)	
・スピーカー 4回線(フル結線)	

デジタルオーディオ回線	1式
各パッチ盤に(Dante Primary/Dante Secondary/Control/trunk) 4口搭載 Cat6A 会館システムへのDanteパッチお断り	

ミキサーテーブル	1式
田口 組立式コンソール台(モジュール型) MARK001 2台 W2000*H1000 高さは客席に合わせて	

客席後方 音響回線	1式
・マイク回線 68回線(B/D/LINK1/LINK2/LINK/客席中)	
・映像回線 3回線	
・スピーカー 4回線(フル結線)	

客席中央 音響回線	1式
・マイク回線 8回線(オスメス)	

客席コンセント	1式
・マイク回線 8回線(中通路に2回線4箇所 メス)	

上手フロント・サイドスポット室	1式
・マイク回線 11回線(うち中継室へ3回線)	
・映像回線 3回線	

中継室	1式
・マイク回線 9回線(中継室/下手Fr/上手Fr)各3回線	
・映像回線 9回線(中継室/下手Fr/上手Fr)各3回線	

ワイヤレスマイク装置	1式
・SHURE ULXD 4Q&4D B帯計6ch	
・SHURE ULXD1-JB 6台	
・ULXD2/SM58-JB 6台	
・DPA CORE 4060 黒 6台	
・DPA CORE 4066 ベージュ 6台	

録音再生機	1式
ミキサー室	
・TASCAM SSCDR-250N 2台	
・TASCAM SSCDR-200 2台	
舞台袖操作ワゴン	
・TASCAM SSCDR-250N 1台	
・TASCAM 202Mk7 1台	
移動用	
・TASCAM MD350 1台	
・TASCAM CDA-580 2台	
・TASCAM CDRW901SL 2台	
・Avid Pro Tools Studio 1台	

音響調整卓	1式
ミキサー室	
・AVID S6L-16C (E6L-112) mono in 48ch out 24ch Waves Mercury	
舞台袖操作ワゴン	
・TASCAM SonicViwer 16 1台	
・TASCAM SB-16D 1台(ミキサー室)	
移動用	
・Waves LV1 MixingConsole System 16in8out With Waves Mercury	
・TASCAM Sonicviwer 24	

デジタルインカムシステム	1式
・Green Go Digital Intercam System	
・ベルトパック 8台	
・卓上型 4台	
・ワイヤレス 8台	
・メインスターション 1台	
・クリアカム交換機 1台	
GreenGoとCrear-camを連携することが可能	

電源	1式
舞台袖 上下それぞれ 上下それぞれ合計20KVAまで	
・100V/30A 6口	
・200V/20A 4口	
舞台奥 上下それぞれ 上下それぞれ合計3KVAまで	
・100V/30A 1口	
客席後方 3KVA	
・100V/30A 1口	

入出力コネクタ架	1式
・マイク回線(A/B/C/D/LINK1/LINK2/LINK/中ホール/)	
・映像回線(下手3ch/上手3ch/客席後方3ch)	
・映写室・調光室 マイク8回線	

周辺機器架	1式
マトリクスプロセッサー・運営系プロセッサー	
BIAMP Tessira Server i/o System	
スピーカープロセッサー	
LAKE LM44	

電力増幅架	1式
Lab,Gruppen 12K44 11台 200V運用	

プロセニアムスピーカー	1式
ADAMSON S7 System L/R 各7基	
ADAMSON S119 L/R 各2基	
ADAMSON S7P 近距離補助スピーカー 各1基	

フロントスピーカー	1式
ADAMSON PC5 4基	

固定FBスピーカー	1式
ADAMSON S7P 各1基(Bi-amp)	

移動用ラインアレイスピーカー	1式
ADAMSON S10+S119 System (4/2) 2基	
Lab,Gruppen 20K44 2台 200V運用	

移動用スピーカー	1式
ADAMSON S7P 6台(Passive)	
CLAIR 1AM 8台(Passive)	

運営系スピーカー	1式
ミキサー室	
・musikelectronic geithain RL904	
調光室	
・YAMAHA MSP3A	
映写室	
・YAMAHA MSP3A	
母子室	
・YAMAHA MSP3A(ステレオ)	
ロビー各所	
・Panasonic WS-5100/5200 38台	
・Panasonic WS-1000 2台	

花巻市文化会館		大ホール音響備品リスト	
名称	型番	数量	
ミキシングコンソール (音響調整卓)	AVID S6L System (Venue Ver 7.2)	1式	メイン調整卓 AVID STAGE64(Analog 48IN/24OUT) AVID STAGE32(DANTE32*32)
	Waves LV1 Mixing Console Potable-set	1式	移動用調整卓 Digigrid IOX 2台(24IN/12OUT)
	TASCAM Sonicview 24	1式	移動用調整卓 Analog 24IN/16OUT
	TASCAM Sonicview 16	1式	舞台操作用調整卓 TASCAM SB-16D(ミキサー室常設) ステージボックス有(Analog 16IN/16OUT)
メインプロセッサー	BIAMP Tesira Server I/O (48KHz)	1式	プロセニアムスピーカー・フロントスピーカー 固定FBスピーカー・運営系スピーカー
	Lab,Gruppen Lake LM44 (96KHz)	1式	ラインアレイスピーカー・持ち込みスピーカー
プロセニアムスピーカー	ADAMSON S7 System	2基	L/R 7台ずつ 遠距離・中距離・近距離 3系統調整可能 Amp(Lab,Gruppen PLM12K44)
サイドカラムスピーカー	ADAMSON S119	2台	プロセニアムサブウーハー Amp(Lab,Gruppen PLM12K44)
	ADAMSON S7p	2台	オーケストラピット客席補助スピーカー Amp(Lab,Gruppen PLM12K44)
フロントスピーカー	ADAMSON PC5	4台	個別調整可能 Amp(Lab,Gruppen PLM12K44)
モニタースピーカー	ADAMSON S7p	8台	スタンド型 ※うち2台固定FBスピーカー
	Electro-Voice SX300	4台	スタンド型
	CLAIR 1AM	8台	床置き型
	YAMAHA MS101Ⅲ	2台	小型スピーカー ※1台事務室にて使用
	BOSE 101MM	2台	小型スピーカー
移動用スピーカー	ADAMSON S10 SYSTEM	2基	S10 4台(片側) Amp(Lab,Gruppen PLM20K44) S119 2台(片側) Amp(Lab,Gruppen PLM20K44)
運営系スピーカー	Musikelectronic GeithainRL904	2台	ミキサー室
	YAMAHA MSP3-A	8台	母子室・映写室・調光室
	Panasonic WS-5100/WS-5200	各所	ロビー・ホワイエ・楽屋
録音再生機	TASCAM SS-CDR250N	2台	ミキサー室常設
	TASCAM SS-R250N	1台	ミキサー室常設
	TASCAM 202mkⅣ	1台	ミキサー室常設
	TASCAM MD-350	1台	ミキサー室常設
	TASCAM SS-CDR200	2台	移動用
	TASCAM CD-RW900SX	2台	移動用
	TASCAM CD-A750	2台	移動用
マイクロフォン	SHURE SM58-LCE	10台	ハンドマイク
	SHURE SM58SE	4台	ハンドマイク ※手元スイッチ付き
	SHURE SM57-LCE	10台	ハンドマイク
	SHURE BETA-57	7台	ハンドマイク
	SENNHEISER e835s	2台	ハンドマイク ※手元スイッチ付き
	SENNHEISER E904	6台	
	SENNHEISER E902	2台	
	SENNHEISER E906	6台	
	SENNHEISER MD-421	8台	
	DPA ST4006A	2台	3点吊り用マイク
	DPA 4099-DC-1-10	1台	
	SHURE BETA98 H/C	6台	
	CROWN PCC-160	6台	
	AKG C-451EB	5台	
	AKG C-414B	10台	

花巻市文化会館		大ホール音響備品リスト		
名称	型番	数量		
ワイヤレスマイクروفオン	SHURE ULXD2/SM58-JB	6台	ワイヤレスハンド型	
	SHURE ULXD1	6台	ベルトパック型	
	DPA Core4466	6台	ヘッドセット型	
	DPA Core4060	6台	タイピン型	
フェーダーボックス	TOMOCA TCCT-60	4台		
	EXCELLENT ONKYO	3台		
ダイレクトボックス	BOSS DI-1	5台		
	Countryman Type85	2台		
マイクスタンド	K&M ST200	4台	ストレート	
	K&M ST21020B	20台	ブーム	
	K&M ST25900B	20台	ミニ・ブーム	
	高砂 MF-18T	10台	フリーロック・ストレート	
	高砂 MF-18TM	2台	フリーロック・ストレート	
	高砂 MF-34T	8台	ストレート 小3段	
	高砂 MF-40T	4台	ストレート	
	高砂 MF-209	4台	グースネック(小)	
	高砂 MF-213	2台	グースネック(中)	
	高砂 MF-221	4台	グースネック(大)	
卓上型	K & M 25995	4台	ブーム	
	高砂 MS-66	4台	フレキシブル	
	高砂 MS-15	5台	フレキシブル	
	RAMSA	5台	ストレート	
マルチ	ケーブル	CANARE 16C05-E3	4本	5m
		CANARE 16C10-E3	6本	10m
		CANARE 16C30-E3	4本	30m
		CANARE 16S2F1	4本	16ch FK XLR先 バラメス マルチケーブル先バラケーブル
		CANARE 16S2F2	4本	16ch FK XLR先 バラオス マルチケーブル先バラケーブル
		CANARE 16R30	1台	30mリール
	ボックス	CANARE 16J12F12	10台	
ケーブル	CANARE C02-B BLACK	100本	パッチケーブル	
	CANARE EC05-B(XX) BLACK	20本	マイクケーブル	
	CANARE EC10-B BLACK	30本	マイクケーブル	
	CANARE EC15-B BLACK	10本	マイクケーブル	
	CANARE EC20-B BLACK	10本	マイクケーブル	
	CANARE EC30-B BLACK	4本	マイクケーブル	
	CANARE SC01-NL GRAY	20本	スピーカーケーブル	
	CANARE SC05-NL GRAY	10本	スピーカーケーブル	
	CANARE SC10-NL GRAY	20本	スピーカーケーブル	
	CANARE SC20-NL GRAY	10本	スピーカーケーブル	
	CANARE SC30-NL GRAY	5本	スピーカーケーブル	
	CANARE ETC05S-B	30個	イーサコン 5m	
	CANARE ETC10S-B	30個	イーサコン 10m	
	CANARE ETC20S-B	15個	イーサコン 20m	
	BELDEN ET-74003-B-50/R	4個	イーサコン 50m リール仕様	
	NEUTRIK NK02M-A-0-1	20個	オプティカルコンケーブル1m	
	NEUTRIK NK02M-A-0-3	20個	オプティカルコンケーブル3m	
	NEUTRIK NK02M-A-0-10	10個	オプティカルコン10m	
	NEUTRIK NK02M-A-2-50	4個	オプティカルコン50m リール仕様	
	NEUTRIK NK02M-A-2-100	2個	オプティカルコン100m リール仕様	