

エアーモニターマイク	
audio-technica AT-4073	2

三点吊マイク(手動)	
AKG C414B	2

カゲアナ	
CLASSIC PRO CM5	1
ExcellntOnkyo CF-1	1

舞台袖 音響回線盤	
下手	36ch
上手	36ch
移動ステージスピーカー用	上・下1対向分

舞台床コンセント	
マイク	上手・下手 各4ch
スピーカー	7ch
※スピーカー床コンセント・フロアコンセントは同時6系統まで使用可能	

水平幕前フロアコンセント	
マイク	16ch
スピーカー	1ch
※スピーカー床コンセント・フロアコンセントは同時6系統まで使用可能	

客席後方音響回線盤	
下手・上手袖	各20ch
下手・上手床	各4ch
水平幕前	16ch
調整室渡り	12ch

上手フロントサイドスポット室内	
マイク	12ch
中継室渡り	3ch

中継室	
下手・上手渡り	各3ch

ワイヤレスマイク装置	
レシーバー	
RAMSA WX-R822	3
トランスミッター(ハンド型)	
RAMSA WX-TB816	6
トランスミッター(ピン型)	
RAMSA WX-TB831	

録音再生機器	
CD/SD/CF	
TASCAM SS-CDR200	2
CDレコーダー	
TASCAM CD-RW901SL	2
MDレコーダー	
TASCAM MD-350	1
カセット	
TASCAM 202MkIV	1

音響調整卓	
YAMAHA M7CL-48	Mono 48ch
	Stereo 4ch
	MixBus 16out
	MatrixBus 8ch

入コネクタ架	
XLR-3	
マルチコネクタ(8ch仕様)	

周辺機器架	
デジタル・プロセッサー	
EAW UX-3600	3In 6Out
EAW UX-8800	4In 8Out

調整室モニター	
YAMAHA HS7	2

大ホールデータ

舞台	間	口	18.0m(10間)
	奥	行	13.0m(7.2間)
			水平幕まで
		プロセニアム高	8.1m(4.5間)
客席	固定席	1,100席	
	母子席	5席	
	車イス席	2席	

音響電源	
上手・下手	50A × 各4口 (MAX 各150A)
客席	30A × 1口 平行 × 6口 (併せてMAX 30A)

電力増幅架2・3	
LAB GRUPPEN PLM12K44	5
Accuphase	
PRO-10	8

プロセニアムスピーカー	
EAW KF-850	2(Mono)

サイドカラムスピーカー	
EAW KF-850	2
EAW SB-850	2

固定はね返りスピーカー	
RAMSA WS-A80	2

移動ステージスピーカー	
EAW KF-850	4
EAW SB-850	4

スピーカーコネクタボックス	
舞台床 前 上手・下手	各2系統
舞台床 中・後 上手・下手	2系統

電力増幅架1(運営系)	
RAMSA WP-9110	1
RAMSA WP-H240	2

運営系スピーカー	
YAMAHA NS-40M	1
Panasonic WS-5100/WS-5200	38
Panasonic WS-1000	2

音響客席テーブル 150X80 2台
大ホールホワイエ倉庫