

一般的にオジサンという三十代から四十年代、  
五十代後半までであろうか。

「疲れやすくなった」

「お腹が出てきた」

「物忘れが増えた」

とか、または

「食後に必ず爪楊枝を使う」

「おしぼりで首を拭く」

「LINEの文章が下手」

などなど。

五十代ともなれば男として

まだまだ花を咲かせたい

と思う一方、もはやこれまで、

そろそろ老後の心配

でもしようかと思ったり、

岐路に立つ年頃である。

ここに、三人の男がいる。

三人とも五十代である。

「まだまだ青春はこれからだ！」

と言わんばかりに元氣そうである。

そっだ、恋をしているのだろう。

愛しの女性を

待っているようにしか見えない。

…しかしながら、

待ち焦がれる女性は一向に現れない。

…そのうち、男たちによる

虚々実々の攻防戦が繰り広げられるはずだ。



山崎銀之丞

Ginnojo Yamazaki

福岡県出身。劇団を主宰する一方、地元ラジオのパーソナリティとして人気を獲得。その後、つかこうへい氏に高い演技力が認められ上京。現在まで数々の舞台、ドラマで活躍中。代表作に、ドラマTBS系「3年B組金八先生」(第5～8シリーズ)、連続テレビ小説「あさが来た」、テレビ東京系「ウルトラマンR/B」、舞台「熱海殺人事件」「蒲田行進曲完結編～銀ちゃんが逝く～」。

宇梶剛士

Takashi Ukaji

東京都出身。188cmの長身と個性的な風貌でお茶の間でも人気を博し、数多くのテレビ、映画、舞台で活躍する。主な出演作はTV「逃げるは恥だが役に立つ」「なつぞら」、映画「お父さんのバックドロップ」「キングダム」、舞台オフィス300「天使猫」こまつ座「イーハトーボの劇列車」など多数。さらに、劇団PATHOS PACKを主宰し、定期的に公演を行っている。

朝倉伸二

Shinji Asakura

富山県出身。赤信号の渡辺正行率いる「劇団7曜日」に入団、解散後も個性的なキャラクターと演技力を買われ、星屑の会に常連メンバーとして数多く出演。小劇場からドラマまで幅広く活躍。主な出演作に「アシパー」「星屑の会～完結編」連続テレビ小説「ひよっこ」大河ドラマ「西郷どん」など。2020年「星屑の町」が映画公開を控えている。

STAFF

協力

作・演出/水谷龍二 美術/松野潤 照明/五十嵐正夫 音響/原島正治 衣装/樋口藍 舞台監督/高橋邦智  
宣伝美術/立川明 宣伝ヘアメイク/菅野典子 宣伝写真/ノザワトシアキ プロデューサー/岡田潔 企画制作/トム・プロジェクト  
アベベネクスト レプロエンタテインメント オフィスPSC シアター・ブレーン 囃組 アトリエ藍 東宝コスチューム 東宝舞台  
アーティスト 高津映画装飾 エクスアドメディア マハロ 舞台芸術共同企画 アートワン 備夢 NPO法人 座・アルテ

2020年 3月1日(日) 午後2時開演(午後1時30分開場)

花巻市文化会館 大ホール

■入場料【全席指定】一般/3,000円 小中高生/1,500円

■発売日 1月18日(土) 午前10時から(電話予約は午後1時から)

※未就学児の入場はご遠慮ください。

※託児サービスをご利用ください(2歳以上 2週間前までに要予約)

※車椅子をご利用のお客様はあらかじめ文化会館までご連絡ください。

■プレイガイド

【花巻】花巻市文化会館、なはんプラザ、正時堂、イトウセイ、いせかん(大迫)、砂田屋石鳥谷店、道の駅とうわ、

【北上】さくらホール、江釣子ショッピングセンターパル、

【盛岡】岩手県民会館

主催:花巻市 共催:岩手日報社 後援:岩手朝日テレビ

文化庁

Agency for Cultural Affairs, Government of Japan

文化庁文化芸術振興費補助金  
(劇場・音楽堂等機能強化推進事業)  
独立行政法人日本芸術文化振興会

お問い合わせ

花巻市文化会館 ☎0198-24-6511

第490回花巻市文化会館自主事業

この公演は、優れた舞台芸術をより多くの方々に低料金で鑑賞していただくため、花巻市が経費を負担して主催するものです。