

THE UNITED STATES AIR FORCE
BAND OF THE PACIFIC-ASIA

PACIFIC SHOWCASE



「アメリカ空軍太平洋音楽隊—アジア」の隊員は太平洋全域で活躍するフルタイムの現役音楽家で、軍の支援と日米親善交流が主な任務です。空軍音楽隊としては唯一、東京都・横田基地とハワイ・パールハーバー・ヒッカム統合基地の2か所に配置されており、米空軍横田基地には24名の隊員が所属しています。

彼らは、太平洋空軍の式典を始め、軍人の士気の鼓舞、地域での奉仕活動などを目的に演奏活動を行い、その活動範囲は北極圏からオーストラリア、ポリネシアン諸島からインド東海岸、東南アジアの各国まで太平洋全体に及びます。

「アメリカ空軍太平洋音楽隊—アジア」の中にはいくつかの楽隊があり、そのひとつである「パシフィック・ショーケース」は、アメリカ特有の音楽スタイル「ジャズ」を専門とするビッグバンドです。グレン・ミラーやカウント・ベイシーなどのスイングナンバーの演奏に定評があり、迫力あるアンサンブルとエキサイティングな即興ソロ演奏が大きな特徴です。アジア・太平洋地区で開催されるジャズ・フェスティバルや地域で開催される親善・交流イベントに積極的に出演し、日本を含むアジア各地で幅広い層のファンに支持されています。



米空軍太平洋音楽隊 隊長／指揮者

クリスティーナ・モア ウルティア中佐

ネブラスカ・リンカーン大学でフレンチホーンを演奏専攻し1995年学士号を取得。極めて優秀な成績で卒業する。同大学で修士課程に進み、1998年にオーケストラ指揮の修士号を取得。1992年入隊、2001年までネブラスカ州兵の第43陸軍軍楽隊の首席フレンチホーン奏者兼副指揮者として軍の経歴を始める。2001年に米空軍に入隊後、将校訓練校を優秀な成績で卒業し、マサチューセッツ州ハンスコム空軍基地所属、米空軍リパティ音楽隊の副隊長に就任。2004年にはワシントンDCのボーリング空軍基地所属、アメリカ空軍音楽隊のシンギング・サージェントの指揮者兼、シンフォニーオーケストラの副指揮者に選任。2007年、テキサス州サンアントニオのラクランド空軍基地所属、米空軍ウエスト音楽隊の隊長として就任。現在、米空軍太平洋音楽隊の隊長兼指揮者を務める。



Rotary



花巻南ロータリークラブ ～育む若人を～

ロータリークラブは、さまざまな職業を持つ人々や市民のリーダーが会員となり、その経験と知識を生かして社会奉仕や人道的奉仕に取り組んでいる世界的な団体です。

最初のクラブは1905年アメリカ・シカゴで立ち上げられ、今では200以上の国と地域に広がり、クラブ数35,533、会員総数約123万人に達しています(2017年3月)。日本全体でのクラブ数2,264、会員数約9万人(2017年5月)。

花巻南ロータリークラブは、1966(昭和41)年創立。2016(平成28)年、創立50周年を迎えました。創立50周年を機に、クラブの奉仕活動の柱を「青少年奉仕(育成)」とし、活動を続けております。

〈留学生支援〉

- ・1972年、青少年長期交換留学生の派遣・受け入れをスタート
- ・2004年、米山記念奨励会奨励学生(海外からの留学生)の受け入れをスタート

〈インターアクトクラブ〉

- ロータリークラブと共同で奉仕活動をする高校)
- ・1986年、岩手県立花巻農業高等学校に設置
- ・2001年、学校法人花巻学院 花巻東高等学校に設置

〈小・中学生支援〉

- ・2016年、金星少年少女オーケストラへの支援をスタート

今回のコンサートは、音楽を通じての青少年育成を目的に開催するものです。